Course Title - पटकथा लेखन

Course Objective

- पटकथा लेखन का परिचय कराना।
- विद्यार्थी की लेखन–क्षमता और भाषा–कौशल को बढ़ावा देना।
- विद्यार्थी की लेखन में रोजगार सम्बन्धी क्षेत्रों के लिए तैयार करना।

Course Learning Outcomes:

- पटकथा लेखन तथा उसके तकनीकी शब्दों से विद्यार्थी अवगत हो सकेगा।
- पटकथा लेखन की जानकारी मिलने के उपरान्त विद्यार्थी के लिए रोजगार की संभावनाएँ बनेंगी।
- विद्यार्थी भाषायी सम्प्रेषण को समझते हुए लेखन से सम्बन्धित विभिन्न पक्षों से अवगत हो सकेगा।
- विद्यार्थी में अभिव्यक्ति कौशल का विकास हो सकेगा।

SYLLABUS

यूनिट 1

- पटकथा लेखनः परिचय
- पटकथा के तत्व
- पटकथा के प्रकार
- पटकथा की शब्दावली

यूनिट 2

- पटकथा लेखन में शोध का महत्व
- चरित्र की निर्मिति और विकास
- एक दृश्य का लिखा जाना
- तीन अंक (थ्री एक्ट) और पाँच अंक (फाइव एक्ट) को समझना

यूनिट 3

- वेबसीरीज के लिए पटकथा लेखन
- लघु फिल्म के लिए पटकथा लेखन
- वृत्तचित्र के लिए पटकथा लेखन
- विज्ञापन फिल्म के लिए पटकथा लेखन

यूनिट 4

- पटकथा का पाठ और विश्लेषण
- किसी आईडिया को स्क्रीन प्ले के तौर पर विकसित करना

सन्दर्भ पुस्तकें:

- पटकथा कैसे लिखें: राजेद्र पांडेय – वाणी प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2015
- पटकथा लेखन : एक परिचय – मनोहर श्याम जोशी– राजकतल प्रकाशन, दिल्ली संस्करण 2000
- कथा–पटकथा : मन्नू भंडारी – वाणी प्रकाशन, दिल्ली , संस्करण 2014
- व्यावहरिक निर्देशिका: पटकथा लेखनः असगर वजाहत – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2011
- आईडिया से परदे तकः रामकुमार सिंह–राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2021

****